

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
Vicerrectorado de Cultura, Deportes y
Proyección exterior

AULA DE TEATRO CLÁSICO
Grupo **SÉMELE**



ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΑΙ

**LA ASAMBLEA DE LAS
MUJERES**

ARISTÓFANES

SALA CÁNOVAS
Sábado, 16 de junio de 2001
20.30 h.

**INTERVIENEN:
(Por orden de aparición)**

PRAXAGORA	Judit Vicente Martínez
MUJER A	M^a Dolores Sánchez Alés
MUJER B	M^a Jesús Ruiz Muñoz
BLEPIRO	Jaime Naranjo
CREMES	Antonio Panizo Rivas
HOMBRE A	Rafael Martín Ramírez
HOMBRE B	José Manuel Navarro
VIEJA A	Sandra García Cortés
VIEJA B	Marina Ruiz Morales
VIEJA C	Antonia Morales Gámez
LA JOVEN	M^a Dolores Sánchez Alés
EL JOVEN	José Manuel Navarro
SIRVIENTA	Rocío Gutiérrez Abelaira
HERALDA	Inmaculada Caballero
CORIFEO	Marina Ruiz Morales

CORO: Rocío Gutiérrez Abelaira, Sandra García Cortés, Inmaculada Caballero, Arantxa Vélez de Mendizábal, M^a Teresa Martín Salazar, Antonia Morales Gámez, M^a Dolores Sánchez Alés, M^a Jesús Ruiz Muñoz.

LUMINOTECNIA Y SONIDO

**Begoña Gómez Sánchez
Daniel Gándula Martín**

DECORADOS Y ATREZZO

**Grupo Sémele
Escuela de Arte Dramático de
Málaga**

ESCENOGRAFÍA Y DIRECCIÓN

Chencho Ortiz

TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN DEL TEXTO ORIGINAL DE ARISTÓFANES

**Versión de Francisco R. Adrados,
revisada y adaptada por**

**Carlos Alcalde Martín
Raúl Caballero Sánchez
Juan Francisco Martos Montiel**

ADAPTACIÓN Y VERSIÓN RÍTMICA DE LOS COROS Y CANCIONES

Juan Francisco Martos Montiel

**Las mujeres de Atenas,
hartas de la grave situación
por la que atraviesa la ciu-
dad y de la incompetencia
de sus maridos para resol-
verla, se han conjurado
para asistir a la Asamblea
disfrazadas de hombres y
forzar la entrega del
gobierno ateniense a las
mujeres. Al mando de
Praxágora, las atenienses
van a poner en marcha un
programa político revolu-
cionario: comunismo de
bienes... ¡y amor libre!**

ARISTOFANES (445-386 a.C.), el más importante comediógrafo de la Antigüedad clásica, es un claro exponente del espíritu festivo en el que se desarrollaba la experiencia teatral de los griegos, donde a las fantasías verbales y las burlas groseras se unía una real preocupación por el destino de la pólis ateniense, la primera democracia de la historia.

**ORGANIZADO POR EL
VICERRECTORADO DE CULTURA,
DEPORTES Y PROYECCIÓN EXTERIOR,
CON LA COLABORACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA GRIE-
GA, ESTUDIOS ÁRABES, LINGÜÍSTICA
GENERAL Y DOCUMENTACIÓN.**

**ESTE ESTRENO ABRE
LAS ACTIVIDADES PRE-
VIAS AL I FESTIVAL
JUVENIL DE TEATRO
GRECOLATINO DE
ACINIPO
(RONDA, 2002)**

**INFORMACIÓN
Raúl Caballero
Prof. Titular de Filología Griega
Tfn. 952131810
Fax: 952131838**

**ENTRADA GRATUITA HASTA
COMPLETAR AFORO**

ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΑΙ

LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES

ARISTÓFANES



Jueves, 9 de mayo de 2002; 11,30 h.
Teatro romano de Acinipo
(Ronda la Vieja)
Ronda (Málaga)

ASOCIACIÓN CULTURAL DE TEATRO
GRECORROMANO DE MÁLAGA

La Asamblea de las mujeres

de Aristófanes

Las mujeres de Atenas, hartas de la grave situación por la que atraviesa la ciudad y de la incompetencia de sus maridos para resolverla, se han conjurado para asistir a la Asamblea disfrazadas de hombres y forzar la entrega del gobierno ateniense a las mujeres. Al mando de Praxágora, las atenienses van a poner en marcha un programa político revolucionario: comunismo de bienes... ¡y amor libre!



La Asamblea de las mujeres

de Aristófanes

Representa: GRUPO SÉMELE (Málaga)

Ficha técnica

Praxágora	Judit Vicente Martínez
Mujer A	Dolores Sánchez Alés
Mujer B	M ^a Jesús Ruiz Muñoz
Blépiro	Jaime Naranjo
Cremes	Antonio Panizo Rivas
Hombre A	Rafael Martín Ramírez
Hombre B	José Manuel Navarro
La Joven	Dolores Sánchez Alés
El Joven	José Manuel Navarro
Vieja A	Sandra García Cortés
Vieja B	Arantxa Vélez
Vieja C	Antonia Morales Gámez
Sirvienta	Rocío Gutiérrez Abelaira
Heralda	Inmaculada Caballero
Corifeo	M ^a Teresa Martín Salazar
Bailarines	Fco. Jesús Pozo Rodríguez Monse Peidró Rodiles

CORO I: Rocío Gutiérrez Abelaira, Sandra García Cortés, Inmaculada Caballero, Arantxa Vélez de Mendizábal, M^a Teresa Martín Salazar, Antonia Morales Gámez, Dolores Sánchez Alés, M^a Jesús Ruiz Muñoz.

CORO II: Esther Campos Lagos, Gonzalo Martínez Sánchez, Nelisa Cano Gil, Yobana Cueto Núñez, Javier Linares Torres, Rubén Carnero Fernández, Ana Gómez Torres, María Dopico Montiel, Rocío Rama Núñez.

Dirección musical	Begoña Gómez Sánchez Daniel Gándula Martín
Atrezzo y Vestuario	Grupo Sémele

Dirección	Inocencio Ortiz
------------------	-----------------

ENTIDADES COLABORADORAS

UNICAJA

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

CEDMA-CENTRO CÍVICO

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE CULTURA

EDICIONES CLÁSICAS

ORGANIZA

ASOCIACIÓN CULTURAL DE TEATRO

GRECORROMANO DE MÁLAGA

PATROCINA

JUNTA DE ANDALUCÍA

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA

AYUNTAMIENTO DE RONDA

CONCEJALÍA DE TURISMO

PROMUEVE

C.R.E.T.A.

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y LA
REPRESENTACIÓN DEL TEATRO ANTIGUO

Grupo «Sémele»

Asociación cultural de Teatro grecorromano
de Málaga (ACUTEMA)



ARISTÓFANES
LA ASAMBLEA DE
LAS MUJERES

Miércoles, 2 de abril de 2003
21: 30 horas

TELÓN ABIERTO

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA

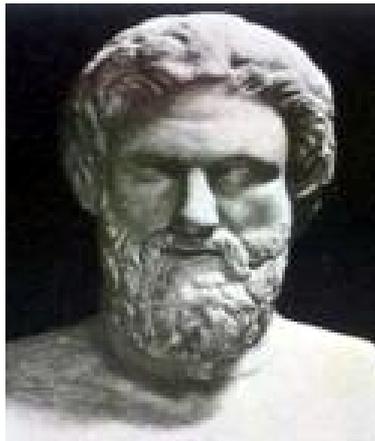
C/ Ollerías s/n. Málaga

**Aula de Teatro del IES *Emilio Prados*
Málaga, 30 de enero de 2004**

ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΑΙ

LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES

ARISTÓFANES



Las mujeres de Atenas, hartas de la grave situación por la que atraviesa la ciudad y de la incompetencia de sus maridos para resolverla, se han conjurado para asistir a la Asamblea disfrazadas de hombres y forzar la entrega del gobierno ateniense a las mujeres. Al mando de Praxágora, las atenienses van a poner en marcha un programa político revolucionario: comunismo de bienes... ¡y amor libre!

Representa: GRUPO SÉMELE

Asociación cultural de teatro griego y romano de Málaga (ACUTEMA)

REPARTO

Praxágora	Judit Vicente Martínez
Mujer A	Dolores Sánchez Alés
Mujer B	Irene Sánchez García
Vecino	Antonio Panizo Rivas
Blépiro	Jaime Naranjo
Cremes	Antonio Panizo Rivas
Hombre A	Rafael Martín Ramírez
Hombre B	José Manuel Navarro
La Joven	Dolores Sánchez Alés
El Joven	José Manuel Navarro
Vieja A	Sandra García Cortés
Vieja B	Arantxa Vélez de Mendizábal
Vieja C	Toñi Morales Gámez
Sirvienta	Celia Rivas
Heralda	Inmaculada Caballero
Corifeo	M^a Teresa Martín Salazar

CORO: Sandra García Cortés, Inmaculada Caballero, Arantxa Vélez de Mendizábal, M^a Teresa Martín Salazar, Toñi Morales Gámez, Dolores Sánchez Alés, Judit Vicente Martínez, Irene Sánchez García, Laura Rodríguez García.

Dirección musical
Atrezzo y Vestuario

Juan Bertole Carrasquilla
Grupo Sémele

Dirección

Chencho Ortiz